

다이렉트 드라이브 턴테이블 시스템 SL-1200G



SL-1200GGD-S (실버)



SL-1210GGD-K (블랙)

턴테이블 부분

타입
다이렉트 드라이브 턴테이블

턴테이블 속도
33-1/3, 45 & 78rpm

범위 조정
±8 %, ±16 %

시작 토크
3.3 kg-cm (2.8 lb-in)

발드업 특성
0.7초 정지 상태에서 33-1/3rpm까지

와우 필터
0.025 % W.R.M.S. (JIS C5521)

럼블
78dB (IEC 98A weighted)

턴테이블 플래터
황동 및 알루미늄 합금 결합
직경 : 332 mm (13-5/64")
무게 : 약 3.6 kg (7 15/16 lb)
(고무 시트 포함)

톤암 부분

타입
유니버설 S자형

유효 길이
230 mm (9-1/16")

오버행
15 mm (19/32")

트랙킹 에러 각도
2° 32' 이내 (30cm(12") 레코드 외주)
0° 32' 이내 (30cm(12") 레코드 내주)

오프셋 각도
22°

암 높이 조정 범위
0 - 6 mm

스타일러스 압력 조정 범위
0 - 4 g (직독식)

헤드 셀 무게
약 7.6 g

적용 카트리지가 무게
(웨이트 미사용 시)
5.6 - 12.0 g
14.3 - 20.7 g (헤드 셀 포함)
[소형 보조 웨이트 사용 시]
10.0 - 16.4 g
18.7 - 25.1 g (헤드 셀 포함)
[대형 보조 웨이트 사용 시]
14.3 - 19.8 g
23.0 - 28.5 g (헤드 셀 포함)

카트리지가 장착 치수
JIS 규격 12.7 mm

헤드 셀 단자 러그
1.2 mmφ 4핀 단자 러그

단자

오디오 출력
PHONO (핀 잭), 접지 단자

일반

전원
AC 220 V, 60Hz

소비 전력
14 W
약 0.2 W (대기 전력)

크기 (W x H x D)
453 x 173 x 372 mm
17-27/32 x 6-13/16 x 14-21/32 인치

무게
약 18 kg (39.7 lbs)

액세서리
턴테이블, 턴테이블 매트, 먼지 방지 커버,
EP 레코드 어댑터, 밸런스 웨이트,
소형 보조 웨이트, 대형 보조 웨이트,
헤드 셀, 오버행 게이지,
카트리지가 나사 세트, PHONO 케이블,
PHONO 접지 리드, AC 전원 코드,
턴테이블용 나사 세트, 사용 설명서



다이렉트 드라이브 턴테이블 시스템

그랜드 클래스 SL-1200G

Technics는 Panasonic Corporation의 브랜드명입니다.
디자인 및 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

<http://www.panasonic.co.kr>

파나소닉 A/S 센터 1588-8452
전국 어디서나 국번없이 1588-8452
파나소닉 Customer Care Center / 02-533-8452

Rediscover Music

Technics

또 다른 새로운 시작

저희 테크닉스의 목표는 과거에 머물지 않고 진정한 아날로그 레코드 사운드를 추구하는 것입니다.

SP-10에서 그랬던 것처럼 혁신적인 고성능으로 다시 한번 세계를 놀라게 할 준비가 되어있습니다.

이러한 테크닉스의 새로운 도전은 다이렉트 드라이브 시스템에 최첨단 기술을 추가하여 더욱 놀라운 결과를 만들어 냈습니다.

SL-1200G는 다이렉트 드라이브 턴테이블 시스템으로서 테크닉스의 새로운 모델입니다.

아날로그 레코드의 풍부한 사운드로 다시 한 번 음악을 즐겨보세요.

재탄생한 테크닉스 다이렉트 드라이브 턴테이블

다이렉트 드라이브 아날로그 턴테이블은 테크닉스가 세계 최초로 제작했습니다. 이는 그 당시의 신호 대 잡음비, 와우플러터와 같은 턴테이블의 고질적인 문제를 완화했습니다. 이 턴테이블은 높은 성능과 신뢰성으로 관심을 끌었고 방송국에서 사용하는 등 놀라운 실적을 남겼습니다. 다이렉트 드라이브 턴테이블의 성능과 실적은 수많은 오디오 애호가들의 사랑을 받으며 오늘날까지 계속되고 있습니다. 다이렉트 드라이브 시스템으로 턴테이블의 사운드를 더욱 향상시킬 수 있었고, 이는 다이렉트 드라이브의 창시자인 테크닉스의 타협하지 않는 자세와 자신감을 보여줍니다.

그렇게 SL-1200G의 개발이 시작되었습니다. 코깅과 같은 다이렉트 드라이브 시스템과 관련된 문제를 해결하기 위해 최신 기술이 적용되었으며, SL-1200G에는 회전 제어를 위한 블루 레이 디스크 기술을 결합하여 정밀도를 크게 향상시킨 새롭게 개발된 코어리스 다이렉트 드라이브 모터가 적용되어 있습니다. 이 최첨단 다이렉트 드라이브 시스템은 이전 다이렉트 드라이브 시스템을 능가합니다.

이것은 재생산이 아니라 혁신입니다. 테크닉스는 현 시대에 맞는 다이렉트 드라이브 턴테이블의 기준을 재정의 하고 있습니다.



다이렉트 드라이브 턴테이블의 끊임없는 발전의 역사 새로운 시대를 향한 발걸음

다이렉트 드라이브 턴테이블의 끊임없는 발전의 역사. 그리고 새로운 시대를 향한 발걸음.

"1970년 세계 최초의 다이렉트 드라이브 턴테이블 SP-10이 등장하였습니다.

SP-10의 성능은 세계를 놀라게 했고 방송국용 플레이어로 사용하는 등 높은 평가를 받았습니다.

테크닉스는 다이렉트 드라이브 시스템을 더욱 대중화하기 위해 SL-1200(1972년 발매)과 같이

오랜 시간동안 기억할 수 있는 제품을 계속 개발하였습니다.

또한 신제품 개발을 통해 다이렉트 드라이브 시스템을 더욱 발전시켰으며,

크리스탈 발진기는 다이렉트 드라이브 시스템에서 중요한 회전 제어 회로에 사용되었습니다.

견고한 본체 구조는 신뢰성을 높이고 음질을 향상시키기 위해 개선되었으며,

고감도 톤암의 설계는 마이크로 아날로그 신호의 판독 성능을 높였습니다.

이러한 끊임없는 발전을 통해 베스트셀러 SL-1200MK2(1979)와 강력한 다이렉트 드라이브 모터를

탑재한 SP-10MK3(1982) 등 수많은 전설적인 모델이 등장했습니다.

2016년 SL-1200G가 테크닉스 다이렉트 드라이브 턴테이블의 역사에 추가됨으로서

마침내 테크닉스 다이렉트 드라이브 시스템의 새로운 시대가 시작되었습니다."

다이렉트 드라이브 턴테이블의 기술 발전

1970

SP-10



1970년에 출시된 SP-10은 다이렉트 드라이브를 사용하는 세계 최초의 턴테이블로 톤암 부분은 별도로 판매되었습니다. 뛰어난 성능으로 많은 매니아 층을 사로잡은 다이렉트 드라이브 시스템은 전 세계를 강타했으며, 테크닉스의 혁신을 가속화 시켰습니다.

1972

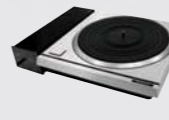
SL-1200



SL-1200은 다이렉트 드라이브 턴테이블의 사용을 확산 시킨 인기 모델이었습니다. 톤암을 내장하여 본체를 더욱 컴팩트하게 만들었으며, 간편한 조작성을 강조한 디자인입니다.

1975

SP-10MK2



SP-10MK2는 SP-10의 후속 모델로, 일반 턴테이블의 성능을 비교하기 위한 목적으로 개발 되었으며, 크리스탈 진동자와 강력한 모터를 사용하여 회전의 정확도를 높였습니다. SP-10MK2는 전 세계적으로 높은 평가를 받았습니다.

1979

SL-1200MK2



SP-10MK2와 마찬가지로 SL-1200MK2도 크리스탈 진동자를 사용했으며, 회전 정확도가 향상되었습니다. SL-1200MK2는 빠른 속도 조정이 가능하게 설계되어 오랫동안 사랑 받은 모델입니다.

1979

SL-10



SL-10은 레코드 재킷 크기를 실현한 전자동 플레이어 모델입니다. 다이렉트 드라이브 외에도 선형 트랙킹 톤암과 같은 기능을 갖춘 이 모델에는 테크닉스의 수많은 우수한 기술이 집약되어 있습니다.

1981

SP-10MK3



SP-10MK3은 SP-10 시리즈의 3세대 모델입니다. 이 모델은 10kg의 초중량급 턴테이블에, 아날로그 레코드의 마스터 디스크를 생산하는 커팅 머신으로 사용되는 강력한 브러시리스 DC 모터 기능으로 압도적인 성능을 갖춘 모델입니다.

1989

SL-1200MK3



SL-1200MK3는 꾸준히 사랑받아 왔던 SL-1200MK2의 개선 모델로 블랙 색상의 디자인이 특징입니다. 본체는 향상된 진동 방지 설계로 안정성과 음질을 획기적으로 향상시켰습니다.

1997

SL-1200MK4



SL-1200 시리즈의 4세대 모델인 SL-1200MK4는 SP 재생을 위한 78rpm 속도 지원은 물론 오디오 출력을 위한 착탈식 케이블을 사용하여 향상된 음질을 제공합니다. 탈부착이 가능한 PHONO 단자 사용 외에도 OFC를 톤암의 배선재로 사용하여 음질 향상을 목표로 개발되었습니다.

2002

SL-1200MK5



SL-1200 시리즈의 5세대 모델인 SL-1200MK5는 스타 일러스 조명에 최초로 백색 LED를 사용하였습니다. 또한 상위 모델인 SL-1200MK5G는 수평 부하 조정 메커니즘을 사용하여 바늘이 튀는 현상을 줄이고 내부 배선재를 변경하여 음질 향상을 목표로 개발되었습니다.

2008

SL-1200MK6



SL-1200 시리즈의 6세대 모델인 SL-1200MK6은 내부 배선에 OFC 동선을 사용하였습니다. 이 모델은 SL-1200 시리즈의 3중 구조 본체와 같은 기능을 계승했습니다. 스타일러스 조명에는 파란색 LED가 적용되었습니다.

다이렉트 드라이브 턴테이블 — 방송국에서도 사용

다이렉트 드라이브의 고성능을 가장 먼저 주목한 곳은 방송국이었습니다. 높은 토크의 모터 사용으로 저소음과 저진동의 뛰어난 음질은 물론, 다이렉트 드라이브는 초기 고속 재생 시작 성능으로 인해 수많은 방송국에서 큰 성공을 거두었습니다. 적은 유지보수 비용으로 신뢰성은 물론, 일반 사용자에게도 다이렉트 드라이브의 우수한 성능을 인정받는 계기가 되었습니다.

레코드 음반 업계에 점점 불려지는 상황

1982년에 등장한 CD는 놀라운 속도로 대중화되었으며 거의 4년 만에 CD 판매량이 아날로그 레코드를 넘어섰습니다. 그러나 많은 오디오 애호가들은 아날로그 음악을 선호했고 CD의 음질이 부족하다는 의견도 많았습니다. 아날로그 레코드 매니아들 사이에서 꾸준히 사랑받아온 SL-1200 시리즈는 계속해서 많은 판매를 이어갔으며 많은 사람들에게 턴테이블의 표준으로 인식되었습니다.

SL-1200 시리즈 — 총 350만대 이상 판매

MK6까지의 세대를 거쳐 SL-1200 시리즈는 총 350만대 이상의 판매를 기록했습니다. 오디오 애호가를 사이에서 인기를 얻은 또 다른 이유는 다이렉트 드라이브 턴테이블이 맨스 음악 및 기타 DJ 문화의 확산으로 인해 인기를 끌었기 때문입니다. SL-1200 시리즈는 아날로그 레코드 문화를 지원하여 다양한 장르를 넘나듭니다.

EP 레코드 어댑터

ON/OFF (전원) / 스트로보 램프

시작/ 정지 버튼

속도 선택 버튼

스타일러스 램프

AC 입력 단자
(감지 가능한 입력)

황동 가공 PHONO
출력 단자

외부 소음의 영향을 방지하기 위해 톤암 아래의 출력 단자부 케이스 내부에 금속 차폐 구조를 사용했습니다. 황동 가공된 금도금 단자는 PHONO 출력 단자와 PHONO 접지 단자에 사용됩니다. 또한 AC 입력 단자는 탈부착이 가능하며 전원 코드는 업그레이드가 가능합니다.

밸런스 웨이트

암 잠금

안티 스키핑 조절

암 높이 조절 링

암 거치대

암 고정 장치

피치 범위 선택 버튼

PITCH ADJ 조절

초기화 버튼



SL-1200G는 LP(33 1/3 rpm), EP(45 rpm) 아날로그 레코드 뿐만 아니라 SP(78 rpm) 레코드를 선택할 수 있어 피치 컨트롤러를 조절해 다양한 방식으로 레코드를 즐길 수 있습니다. 속도를 78rpm으로 변경하려면 33단 버튼과 45단 선택 버튼을 동시에 누르세요.

다이렉트 드라이브 모터

모터 마스터링 — 턴테이블의 핵심

안정적인 회전을 위해
코어리스 다이렉트 드라이브 모터를 새롭게 개발

오늘날 하이파이 시장에서의 아날로그 턴테이블의 주류 구동 시스템은 벨트 구동 방식입니다. 그러나 다이렉트 구동은 저속 모터 회전과 다이렉트 플래터 구동으로 기존의 벨트 구동 방식과 달리 제동 메커니즘을 통해 플래터에 고속 모터 회전을 전달하는 방식으로 모터 진동이나 제동 기구에 의한 소음으로 인한 신호 대 잡음비 저하 문제가 거의 없습니다. 신호 대 잡음비가 78dB, 와우 및 플러터가 0.025%로 아날로그 턴테이블 중 성능에서도 일반 벨트 구동 방식에 비해 놀라운 우수성을 자랑합니다. 벨트와 같은 부품은 주기적으로 교체할 필요가 없는 높은 신뢰성도 큰 장점이라고 할 수 있습니다. 그러나 다이렉트 드라이브는 "코깅"이라고 하는 모터 회전 변동의 문제점을 가지고 있습니다. 모터는 회전자의 영구 자석과 고정자의 전자석 사이에 작용하는 자기력을 이용하여 회전합니다. 코깅(즉, 회전 변동)은 회전으로 인해 자기의 불균일이 발생하여 고정자의 전자석에 코어가 있는 경우 영구 자석과의 위치 관계에 변화가 생길 때 발생합니다. SL-1200G를 개발하면서 테크닉스는 코깅 문제를 해결하고 진동의 영향을 현저히 줄일 수 있는 다이렉트 드라이브 모터의 새로운 개발이 필수라고 판단했습니다. 그래서 등장한 것이 새롭게 개발된 코어리스 다이렉트 드라이브 모터입니다.

이 모터는 모터를 구성하는 코일에서 코어가 제거된 코어리스 고정자를 사용합니다. 코어와 자석 사이에 인력이 발생하지 않기 때문에 모터는 자기의 불균일성이 없어 이론적으로 코깅을 제거합니다. 그러나 코어리스 모터는 단순하지만 자기밀도를 높이는 것이 어렵기 때문에 강한 토크를 쉽게 얻을 수 없습니다. 따라서 영구 자석이 있는 회전자의 경우 코어리스 고정자를 위와 아래 사이에 끼우는 표면 대향 구조의 트윈 회전자를 선택했습니다. 이는 SL-1200MK6에 비해 토크가 약 2배 높고 베어링 부하가 감소하는 등의 결과를 달성했습니다. 또한 회전축과 베어링부의 간극을 SP-10MK2와 동급 이하로 좁혀 회전시의 미세 진동이 철저히 저감 되었으며, 오일함유 베어링을 사용하여 장기간 고성능을 유지합니다. 이렇게 뛰어난 성능과 신뢰성이 결합되어 장기간 유지 관리가 필요 없어졌습니다.



코어리스 고정자

이상적인 회전 조건을 위한
고정밀 모터 제어

"회전의 정밀도를 검증하고 보정하는 모터 회전 제어는 블루 레이 디스크 장치 개발에서 축적된 최신 모터 제어 기술을 적용합니다. 제어 장치는 모터 시동과 같이 강한 토크가 필요한 간격과 제동 시 관성 회전을 사용하는 간격으로 다양한 구동 모드로 전환함으로써 일정한 속도를 유지하고, 동작 상태에 따라 정밀한 스위칭을 하여 강력한 토크와 높은 안정성을 구현합니다. SL-1200MK6의 모터 제어에 비해 SL-1200G의 모터 제어는 정확도가 약 3배 높은 기준 클럭을 가지고 있어 정확한 회전 위치 검출에 따른 보다 정밀한 회전 제어가 가능합니다."



SL-1200G의 전기 회로 부분

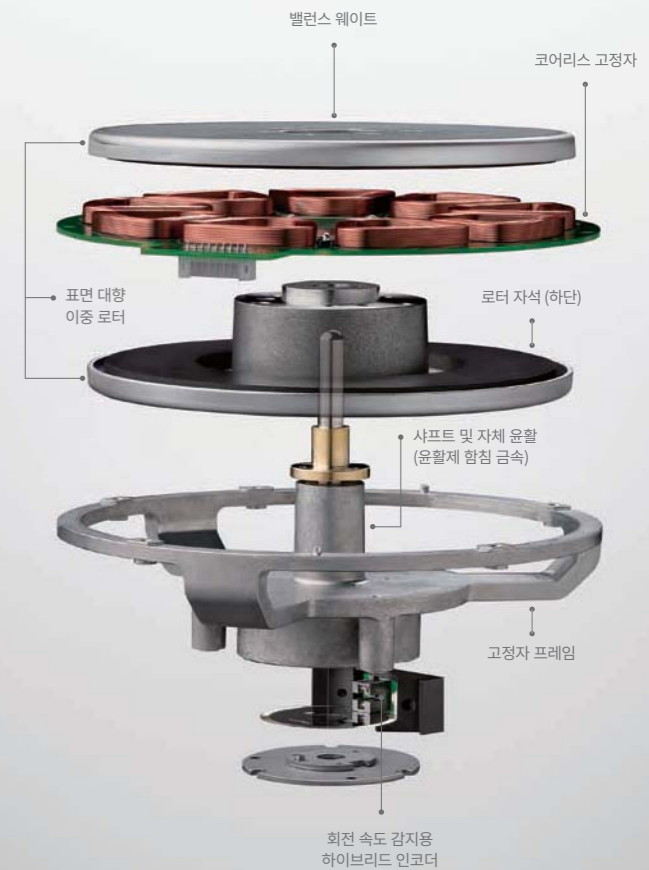
높은 정밀도로 회전 속도를 감지하는
하이브리드 인코더

모터 회전 제어를 위해서는 고정밀도로 회전 속도를 검출하는 것이 필수적입니다. 코어리스 다이렉트 드라이브 모터는 니켈 도금 및 구리 에칭으로 생성된 고정밀 슬릿을 결합한 광학 인코더를 사용하여 고정밀 회전 속도 검출을 실현합니다. 또한 기존에 사용하던 전자기 결합 방식 대신 마이크로컴퓨터 ROM 보드를 사용하는 방식으로 변경하여 코일 구동 신호 생성의 정확도를 높였습니다. 또한 인코더 슬릿의 가공 정도의 변동을 검출하는 기능으로 회전 정밀도를 한층 더 높였습니다.



하이브리드 인코더

인코더 슬릿 처리

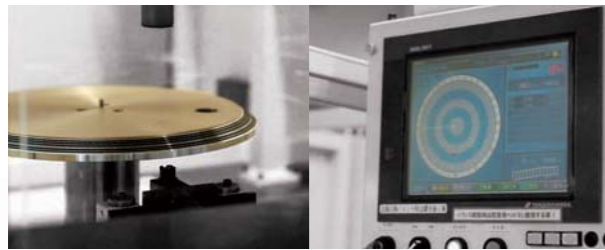


턴테이블 플래터

견고함과 정밀한 균형으로 안정적이고 부드러운 회전 실현

미세한 진동 및 소음의 원인을 제거하는 정밀한 균형 조정

플래터의 질량 편차가 일정하지 않으면 회전 시 과도한 진동 및 소음이 발생하여 음질이 저하됩니다. 예를 들면, 초고속 열차 차량의 제조 공정에 사용되는 조절기는 이러한 플래터와 함께 사용하도록 주문 제작되어 각 아이템의 회전 밸런스를 정밀하게 조정합니다. 플래터 조정이 완료되면 "BALANCED"라는 스티커가 부착되어 균형 조정이 완료되었음을 표시합니다. 매끄럽고 안정된 회전을 실현하기 위해 철저하게 제작하고 있습니다.



밸런스 조정

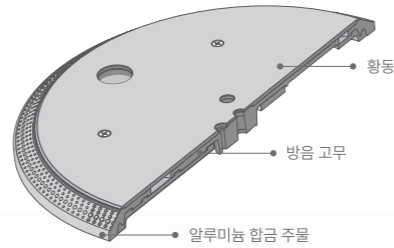


밸런스 조정 완료를 나타내는 "BALANCED" 스티커

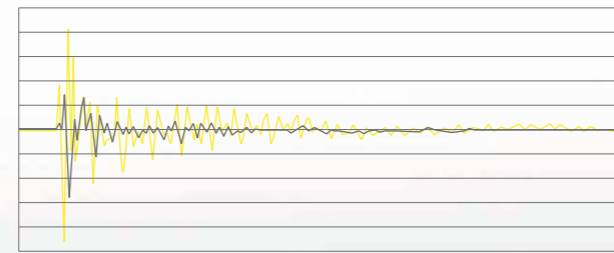
플래터의 표면 처짐이 한계 이내인지 여부를 검사하기 위해 수행되는 철저한 측정

3중 구조를 사용한 견고한 턴테이블 플래터

SL-1200G 턴테이블은 알루미늄 합금 주물과 황동을 견고하게 결합한 3중 구조를 사용하고 후면 전체에 방음 고무를 부착하여 불필요한 공진을 제거하고 높은 강성과 우수한 진동 감쇠효과를 달성하였습니다. SL-1200G 플래터의 총 중량은 3.6kg으로 SL-1200MK6의 2배 이상이며, 방송사에서 사용하는 SP-10MK2를 능가하는 관성 질량을 달성하였습니다.



감쇠 효과 그래프



■ 회색 선: SL-1200G ■ 노란색 선: SL-1200MK5

톤암

철저한 재료 검증으로 정확도를 높여 추적 성능 향상

높은 정밀도로 레코드 음반을 추적하는 마그네슘 톤암

톤암은 레코드의 회전을 추적하고 높은 정밀도로 신호를 읽습니다. 테크닉스가 계승한 톤암은 전통적으로 사용되는 정적 균형 유니버설 S자형 톤암입니다. SL-1200G는 톤암 소재로 마그네슘을 사용하여 무게가 가볍고 감쇠 특성이 뛰어납니다. 또한 냉간 드로잉 가공으로 재료의 특성을 더욱 향상시키고 고차원 정밀도를 구현합니다.

톤암의 움직임을 방해 없이 안정적으로 지원하는 짐벌 서스펜션

지지를 위해 톤암은 수평 회전축과 수직 회전축의 축 코어가 한 지점에서 교차하는 전통적인 테크닉스 짐벌 서스펜션 구조를 사용합니다. 톤암은 또한 기계 가공된 하우징과 함께 고정밀 볼 베어링을 사용합니다. 숙련된 장인의 수작업 조립 및 조정을 통해 5mg 이하의 높은 초기 감도를 달성하여 기록이 새겨진 홈을 정확하게 추적됩니다.



고정밀 베어링

다양한 카트리지를 지원하는 보조 웨이트 제공

아날로그 재생의 독특한 즐거움 중 하나는 음악의 장르와 느낌에 맞게 카트리지를 교체하여 다양한 유형의 사운드를 즐길 수 있다는 것입니다. SL-1200G에는 두 가지 다른 보조 웨이트가 포함되어 있습니다. 웨이트는 5.6~12g*의 카트리지 무게를 지원하므로 10~16.4g의 카트리지는 소형 웨이트로, 14.3~19.8g의 카트리는 대형 웨이트로 지지할 수 있어 더 많은 카트리가 지원됩니다.

레코드 음반을 위한 고정밀 톤암 높이 조절 메커니즘

SL-1200G는 카트리지나 턴테이블 매트 교체에 따라 톤암 높이를 최대 6mm까지 조절할 수 있습니다. 톤암의 베이스 부분은 매우 단단한 황동을 사용하여, 조정을 위한 6세트의 나사 홈이 내장되어 있습니다. 6개의 홈이 톤암을 지지하여 소음을 제거합니다. 높이 조절은 고정밀도로 수행됩니다.

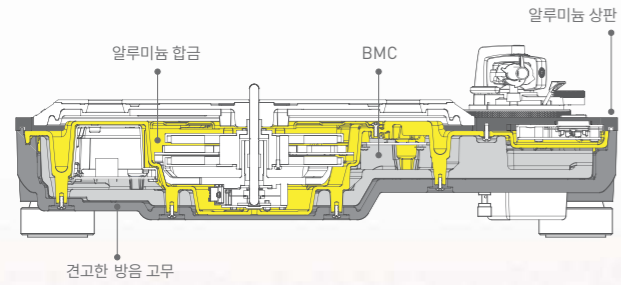


본체 및 절연체

견고한 본체는 아름다운 사운드를 지원하고 외부 진동을 차단합니다.

4중 본체 구조로 내진동 및 고강성 실현

아날로그 테이블에서는 외부에서 전달되는 미세한 진동에도 소음이 발생하고 재생 사운드가 불명확해집니다. 따라서 아날로그 턴테이블을 설계할 때 가장 중요한 것은 높은 수준의 내진동성과 견고함입니다. SL-1200G는 기존 SL-1200MK6에 사용된 알루미늄 합금 프레임으로서 견고한 방음 고무 베이스와 BMC(Bulk Molded Compound) 프레임의 3중 구조에 10mm 두께의 알루미늄 상판을 추가한 4중 구조로 견고하게 제작되었습니다.



견고함과 고품격 외관을 갖춘 10mm 두께의 상판

알루미늄 상판은 내진동성과 내구성을 향상시킵니다. 또한 흠집이 없는 알루미늄 판은 개별적으로 절단되고 광택 처리되어 헤어라인 가공으로 완성됩니다. 이는 본체의 성능을 향상시킬 뿐만 아니라 우아하고 세련된 디자인으로 턴테이블을 사용할 때의 즐거움을 높여줍니다.

고감쇠 실리콘을 사용하여 외부 진동을 차단하는 절연체

SL-1200G는 뛰어난 진동 감쇠 효과와 장기적인 사용에도 변형이 없는 특수 실리콘 고무를 사용합니다. 수평 방향의 진동은 마이크로셀 폴리머를 사용한 원통형 튜브로 보강하여 진동을 흡수합니다. 이 부품은 비중이 높은 아연 합금 하우징에 적합한 구조로 새롭게 개발된 특수 절연체입니다. 또한, 절연체의 설치 부분에는 나사를 사용하는 수평 조정 메커니즘이 장착되어 있습니다. 이는 턴테이블을 스탠드 등에 설치할 때 발생하는 소음을 효과적으로 차단하고 원치 않는 진동을 방지합니다. 또한 수평 조정 메커니즘을 통해 플래터와 레코드 표면의 수평 정도를 정밀하게 조정할 수 있으므로 경사로 인한 회전 변동이 제거되고 보다 안정적인 레코드 재생이 가능합니다.



타협하지 않는 품질

최신 기술과 전통 기술을 결합하여
창의적이고 새로운 턴테이블 시스템을
완성하였습니다.



타협하지 않는 기술과 성능에 대한 테크닉스의 소신은 사운드와 디자인으로 증명합니다.

장인의 숙련된 기술과 결합된 SL-1200G는
최고의 사운드와 디자인으로 레코드 음반 재생 시 우수한 사운드를 만들어냅니다.

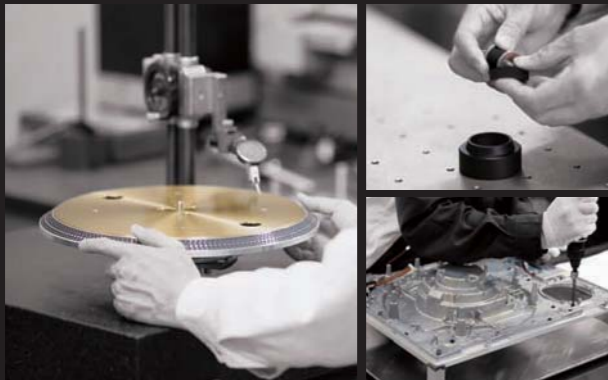
SL-1200G는 부품 개발, 설계, 제작부터 조립까지 고정밀 장인 정신을 추구합니다.

아날로그 레코드의 황금기부터 전 세계적으로 다이렉트 드라이브 SL-1200이 선호되고 오랜 기간 지속적인 생산을 할 수 있었던 이유는 탁월한 기본 디자인 때문이었습니다. 그 디자인을 기반으로 디지털이 주류인 오늘날의 오디오 환경에 적합한 턴테이블을 새롭게 설계하는 것은 매우 어려운 작업이었습니다. 특히, 오늘날의 기술을 이용하여 한층 더 발전한 다이렉트 드라이브 모터는 그 시대에 정통한 숙련된 기술자들의 집약적인 노력과 도움으로 가능하게 되었습니다.



성능 향상을 위한 테크닉스의 엄격한 기준은 최신 기술을 적용하여 새롭게 설계된 모터와 턴테이블 제어 개발에만 그치지 않고, 모든 면에서 높은 정밀도를 추구합니다.

아날로그 레코드 재생 메커니즘은 심플하여 모든 부분의 높은 기계적 정밀도는 응징과 직접적으로 연결됩니다. 약간의 진동과 회전 제어의 변동에도 음원의 피치가 변경되어 사운드 재생에 영향을 미칩니다. 따라서 테크닉스는 속도 감지 정밀도에 대해 매우 엄격하며, 각 개별 턴테이블을 검사하여 인코더의 슬릿 폭에 변동이 있는지 확인하고 수정하였습니다.



조립에서도 철저한 정밀도를 추구합니다. 대량 생산된 제품은 대부분 기계로 조립되지만 SL-1200G는 숙련된 장인이 손으로 부품을 조립하고 조정합니다. 장인의 수작업을 통해 고정밀 조립이 가능함과 동시에 기계와 달리 회전하는 트레이마다 품질이 달라집니다. 이러한 편차를 없애기 위해 테크닉스는 조립 시 고정밀 측정기를 사용하여 모든 제품에 대한 검사 과정을 거쳐 높은 정확도로 균일한 품질을 제공합니다.

합금으로 제작된 플래터도 3D 측정을 통해 고정밀 기계 절단 및 고정밀 마감 처리가 되어 있으며, 육안으로 속도를 확인할 수 있는 스트로보 패턴까지 엄밀히 체크하여 회전 시 흔들림이 발생하지 않습니다. 또한 다이내믹 밸런스의 조정은 고속 열차 및 공구 기계의 구동 부품과 같이 고정밀 회전을 엄격히 요구하는 장비에 적용되는 것과 동일한 조정기를 사용합니다. 따라서 모든 측면에서 높은 정밀도로 SL-1200G의 성능을 향상시킵니다.



이처럼 정밀함을 추구하는 정도는 상식을 초월할 정도로 높으며, 비용과 노동력을 고려하지 않고 생산되는 고급 오디오 장비보다 훨씬 더 엄격하게 관리됩니다. 품질을 위한 이러한 노력들이 과하다고 생각할 수 있지만 이 엄격함은 결코 무의미하지 않습니다. 기계적 정밀도가 높을수록 전자 회로를 사용한 보정이 최소화됩니다. 이는 SL-1200G의 우수한 신호 대 잡음비에서 분명하게 알 수 있듯이 엄격한 기준의 결과가 항상 사운드로 말해줄 것이라고 믿고 고정밀을 추구합니다. 이러한 오랜 경험과 노하우, 최신 기술, 숙련된 장인의 수작업, 반복된 정밀 조정으로 엄격한 기준의 고정밀 SL-1200G가 완성되었습니다.

장인 정신이 만들어내는 절묘한 아름다움

SL-1200G는 이전에 테크닉스 제품을 제작했던 기술자와 장인들이 최신 기술을 결합하여 만든 최고의 결과라고 할 수 있습니다. 예를 들어 SL-1200G의 턴암은 마그네슘을 사용합니다. 이 소재는 가벼운 무게와 강도가 우수하지만 가공하기가 극히 어렵습니다. 이 어려운 문제는 최첨단 가공 기술을 도입하여 해결되었으며, 정밀한 조정 및 조립 문제도 숙련된 기술자들의 다양한 노하우와 창의적인 방법을 통해 극복되었습니다.

정밀하고 숙련된 장인 정신은 뛰어난 성능 및 아름다움과 함께 그 무엇보다도 바꿀 수 없는 가치를 창출합니다. 세심한 주의를 기울여 장기간 사용할 수 있는 신뢰성을 갖춘 SP-10 시리즈와 SL-1200 시리즈는 이미 전 세계적으로 열렬한 팬을 보유하고 있을 뿐만 아니라 몇 개 이상의 모델이 아직 사용 중입니다. 물론 SL-1200G도 이들 모델과 마찬가지로 높은 신뢰성을 계속 받았습니다.



"SL-1200G는 사람과 기술이 연결되어 탄생했습니다.

SL-1200G는 앞으로도 계속해서 음악을 사랑하는 사람들과 함께 할 것입니다."

끊김 없이 재생되는 디지털 음악이 편리한 시대에도 많은 사람들이 여전히 조금은 번거로운 아날로그 레코드를 즐깁니다. 이러한 사용자의 엄격한 요구를 충족시키기 위해 SL-1200G는 아날로그 고유의 우수한 사운드를 전달하기 위해 만들어졌습니다.

SL-1200G는 SL-1200 시리즈가 처음 전 세계적으로 출시되었을 때보다 더 높은 수준으로 발전하였습니다. SL-1200G는 숙련된 기술자의 소중한 경험 및 전문 지식과 첨단 기술이 결합되어 있으며, 이 조합을 가능하게 한 사람들의 노력에 의해 완성되었습니다.

기술과 사람이 연결될 수 있게 되어 매우 기쁩니다. 과거나 현재나 테크닉스의 임직원들은 자사의 기술에 대한 확신으로 제품을 만듭니다. 사람들의 기술력과 엄격한 기준이 만들어낸 제품을 실제로 경험하시길 바랍니다. 꼭 눈으로 보고, 손으로 만지고, 들어보고, 앞으로도 오래오래 사용하시길 바랍니다.

일본의 장인 정신은 자연의 아름다움을 이해합니다. 일본도와 찻잔은 본래의 도구로서의 기능을 넘어 예술품으로서의 가치를 인정받고 있습니다. 이러한 사례는 테크닉스의 엄격한 기준에서도 확인할 수 있습니다. 테크닉스의 제품은 높은 수준의 기술을 능가하는 아름다움을 가지고 있습니다.



SL-1200G는 테크닉스 턴테이블의 충실한 팬, 오늘날 아날로그 레코드 재생을 즐기고 싶어하는 오디오 애호가, 음악을 사랑하는 모든 사람들에게 대한 테크닉스의 진심어린 보답입니다.

